

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Синтезатор/музицирование»
срок обучения 4 года**

Разработчики программы: Попкова М.М., Рязанова Е.А. – преподаватели высшей категории МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - синтезатор/музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191.

Учебный предмет «Синтезатор/музицирование» является важной дисциплиной, которая закладывает навыки игры на инструменте и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения любителя-музыканта. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение теоретическими знаниями, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Синтезатор/музицирование» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» входит в обязательную часть предметной области «Учебный предмет исполнительской подготовки».

Срок освоения программы составляет 4 года. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии. Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: сформировать навыки самостоятельного разучивания и грамотного, выразительного исполнения на синтезаторе, создания простейших аранжировок для синтезатора.

Задачи учебного предмета:

- сформировать исполнительские навыки, развить музыкальные (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм) и общие способности ребенка;
- расширить эмоционально-чувственное восприятие, развить образное мышление и способность к осознанному воспроизведению музыкального материала;

- расширить музыкальный кругозор учащихся и привить основы художественного вкуса и сценической культуры. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

В результате освоения программы учебного предмета «Синтезатор/музицирование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- навык создания простейших аранжировок для синтезатора;
- навык публичных выступлений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.